

UMOWA O DZIEŁO
(UMOWA O WYKONANIE PROJEKTU ARANŻACJI WNĘTRZ)

Niniejsza Umowa o dzieło, zwana dalej „Umową”, została zawarta w Warszawie, w dniu _____ roku, pomiędzy:

(1) _____ zamieszkałym/ą w Warszawie, przy ulicy _____, _____ Warszawa, prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą _____ z siedzibą w _____ posiadającym/ą NIP: _____, działającym/ą osobiście, zwana dalej („Wykonawcą”)

a

(2) _____ zamieszkałym/ą w Warszawie, przy ulicy _____, _____ Warszawa, posiadającym/ą PESEL: _____, działającym/ą osobiście, Zwanym/ą dalej („Zamawiającym”)

Wykonawca oraz Zamawiający zwani mogą być również łącznie „Stronami”, a osobno „Stroną”.

STRONY ZGODNIE POSTANAWIAJĄ CO NASTĘPUJE:

§ 1.
Interpretacja Umowy

Pojęcia i skróty wskazane w niniejszym paragrafie, w dalszej części Umowy, mają następujące znaczenie:

Dzieło posiada znaczenie nadane mu przez Strony w § 2 ust. 1 Umowy, przy czym jego szczegółowy zakres określono w § 2 ust. 2 Umowy;

Projekt Graficzny oznacza plik graficzny służący do zaprezentowania, zmiany oraz powielania całości lub części Dzieła, zapisany w jednym z następujących formatów: *.pdf, *.jpg, *.png, *.bmp, *.gif.;

Projekt Wstępny oznacza każdą propozycję Projektu Graficznego przedstawioną zamawiającemu do akceptacji;

Dni Robocze oznaczają każdy dzień od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy w Rzeczypospolitej Polskiej;

Kodeks cywilny	oznacza ustawę z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz.U. z 2016 r. poz. 380 t.j.);
Prawo Autorskie	oznacza ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2016 r. poz. 666 t.j.);
Umowa	oznacza niniejszą umowę o dzieło;
Wynagrodzenie	posiada znaczenie nadane mu przez Strony w § 7 ust. 1 Umowy.

§ 2.

Przedmiot Umowy

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania i przekazania Zamawiającemu za wynagrodzeniem dzieła w postaci *projektu wizualizacji oraz aranżacji wnętrza _____ pomieszczeń, zlokalizowanych w budynku przy ulicy _____, _____ o powierzchni netto około _____ m²* („Dzieło”), przy czym szczegółowe elementy Dzieła określono w ust. 2 poniżej – w zakresie i na warunkach określonych szczegółowo w Umowie oraz do przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz autorskich praw zależnych do Dzieła, na zasadach i w zakresie określonych w § 6 Umowy.
2. Dzieło składać się będzie z następujących elementów:
 - (1) Rzut funkcjonalny - _____
 - (2) _____
 - (3) _____
 - (4) _____
3. W ramach niniejszej Umowy, Wykonawca zobowiązuje się ponadto, do wykonania oraz przekazania Zamawiającemu, nie później niż w terminie określonym w §4 ust 1 Umowy, spisu materiałów użytych w projekcie.

§ 3.

Zasady wykonania Dzieła

1. Wykonawca oświadcza niniejszym, że posiada umiejętności, kwalifikacje i doświadczenie niezbędne do wykonania Dzieła.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dzieła zgodnie z Harmonogramem wykonania Dzieła, szczegółowo opisanego w § 4 Umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:
 - (1) wykonania Dzieła w terminie określonym Umową;
 - (2) przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych oraz autorskich praw zależnych do Dzieła, w zakresie i na zasadach określonych w Umowie.

4. Na zasadach określonych w Umowie Wykonawca zobowiązuje się stosować się do wskazówek oraz instrukcji Zamawiającego, w tym w szczególności do wytycznych przekazanych przez Zamawiającego, o których mowa w ust. 2 powyżej.
5. Bez zgody Wykonawcy, Zamawiający nie jest uprawniony do przeniesienia całości, jak również jakiegokolwiek części praw lub obowiązków wynikających z Umowy na jakikolwiek podmiot lub osobę trzecią.
6. Wykonawca oświadcza, że Dzieło będzie wynikiem jego oryginalnej twórczości i nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych, jak również, iż osobiste i majątkowe prawa autorskie do Dzieła nie będą ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich.
7. Zamawiający zobowiązuje się do współdziałania przy wykonywaniu Dzieła, a w szczególności do udzielania Wykonawcy informacji oraz wskazówek niezbędnych do wykonania Dzieła.

§ 4.

Harmonogram wykonania Dzieła

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego Dzieła, w terminie do _____ Dni Roboczych od wskazanej na wstępie daty zawarcia Umowy, z zastrzeżeniem ust. 3 poniżej.
2. Wykonawca opracuje i przekaże Zamawiającemu każdy z elementów Dzieła, szczegółowo określonych w §2 pkt 2 Umowy, w sposób oraz w terminach wskazanych w punktach poniżej:
 - (1) Projekt Wstępny Rzutu zostanie przesłany Zamawiającemu na adres e-mail wskazany w Umowie nie później niż w terminie _____ Dni Roboczych od dnia zawarcia Umowy.
 - (2) Projekt Wstępny Wizualizacji zostanie przesłany Zamawiającemu na adres e-mail wskazany w Umowie nie później niż w terminie _____ Dni Roboczych w od dnia zawarcia Umowy.
3. Jeżeli w trakcie wykonania Dzieła Zamawiający zgłosi Wykonawcy propozycję poprawek lub zmian do Projektu Wstępnego, termin wykonania Dzieła, o którym mowa w ust. 1 powyżej, ulega każdorazowemu wydłużeniu o czas niezbędny do opracowania i przekazania, poprawionego lub zmienionego Projektu Wstępnego Zamawiającemu, przy czym termin ten, w przypadku każdej zgłoszonej poprawki lub zmiany nie może przekraczać _____ Dni Roboczych, pod warunkiem zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 4 pkt 2.
4. Zamawiającemu będzie przysługiwać zgłoszenie poprawek lub zmian do każdego pierwszego, drugiego oraz trzeciego Projektu Wstępnego. Każde zgłoszenie powinno zawierać wskazówki, które w jasny sposób określają zakres proponowanych zmian. Zmiany lub poprawki w zakresie Projektu Wstępnego Wizualizacji, mogą dotyczyć kolorystyki.
5. W celu usunięcia wątpliwości, Strony postanawiają, że zgłoszenie poprawki lub zmiany do Projektu Wstępnego, następuje z chwilą przekazania ich na adres e-mail Wykonawcy wskazany w Umowie.

§ 5.

Zasady zatwierdzania i odbioru etapów Dzieła

1. Strony, ustalają następujące zasady akceptowania poszczególnych elementów Dzieła:

- (1) Zamawiający w terminie nie dłuższym niż _____ Dni Robocze, od dnia przesłania przez Wykonawcę Projektu Wstępnego, zobowiązuje się do jego zaakceptowania, albo zgłoszenia propozycji zmian lub poprawek, w formie elektronicznej, na adres e-mail Wykonawcy wskazany w Umowie.
 - (2) W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego propozycji zmian do Projektu Wstępnego Wykonawca, zobowiązuje się do jego zmiany lub poprawienia, zgodnie z otrzymanymi od Zamawiającego wskazówkami oraz przesłania zmienionego lub poprawionego Projektu Wstępnego Zamawiającemu w formie elektronicznej (format .jpg lub .pdf) na adres e-mail Zamawiającego wskazany w Umowie, do zapoznania się oraz akceptacji lub ewentualnie do ponownego zgłoszenia w tym zakresie propozycji zmian.
2. W celu uniknięcia wątpliwości, strony zgodnie postanawiają, że każdy z elementów Dzieła wskazany w §2 ust. 2 Umowy zostanie odebrany:
- (1) jeżeli Zamawiający zaakceptuje przedstawiony przez Wykonawcę Projekt Wstępny albo nie zgłosi Wykonawcy w tym zakresie propozycji zmian, stosownie do ust. 1 powyżej;
 - (2) z dniem przesłania Zamawiającemu przez Wykonawcę, w formie elektronicznej, zmienionego lub poprawionego Projektu Wstępnego, co do którego Zamawiający nie zgłaszał żadnych propozycji zmian lub z dniem przesłania Zamawiającemu przez Wykonawcę Projektu Wstępnego uwzględniającego poprawki lub zmiany do drugiego Projektu Wstępnego.

§ 6.

Przeniesienie praw autorskich

1. Wykonawca oświadcza, że Dzieło będzie stanowiło utwór, w rozumieniu przepisów PrawaAutorskiego, stanowiący oryginalny wynik twórczości Wykonawcy.
2. Z chwilą zapłaty Wykonawcy przez Zamawiającego całego należnego mu na podstawie Umowy Wynagrodzenia, Wykonawca przenosi na Zamawiającego, a Zamawiający nabywa od Wykonawcy, bez jakichkolwiek wad prawnych, obciążeń, praw lub roszczeń osób trzecich: (i) autorskie prawa majątkowe do Dzieła, jako całości oraz do każdego jego elementu, niezależnie od formy jego wyrażenia, (ii) prawo wykonywania oraz zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do opracowań Dzieła (wykonanych przez Zamawiających lub na ich zlecenie) oraz (iii) prawo własności przekazanych im egzemplarzy Dzieła, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:

 - (1) trwałe lub czasowe utrwalanie, zwielokrotnianie, kopiowanie i przechowywanie Dzieła, w całości lub w części, na dowolnych nośnikach papierowych, drukarskich, cyfrowych, magnetycznych lub optycznych (zwłaszcza taśmie magnetycznej, płytach DVD, Blu-ray, CD-R, CD-RW, Video – CD, Mini Disc, plikach MP3, MP4), jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie i przechowywanie Dzieła w pamięci komputera;
 - (2) wprowadzanie jakichkolwiek zmian, tworzenie nowych wersji, adaptacji, uzupełnień, dokonywanie opracowań i przeróbek Dzieła, w tym tłumaczenie, przystosowanie lub wprowadzanie jakichkolwiek innych zmian, bez ograniczenia warunków dopuszczalności tych czynności, w szczególności, ale nie wyłącznie, w celu wykorzystania na dowolne potrzeby Zamawiających lub rozwijania, wytwarzania lub wprowadzenia do obrotu, użyczenia, najmu, lub innych form korzystania o podobnej lub zbliżonej formie;

- (3) adaptowanie Dzieła w całości lub w części poprzez nadanie mu form różnego rodzaju oraz utrwalanie, powielanie, dysponowanie, lub inne wykorzystywanie tak zmienionego Dzieła, w tym zmiany formatu elektronicznych zapisów Dzieła (np. zmiana z formatu PDF na PNG na JPG, etc.);
- (4) wykonywanie oraz zezwalanie przez Zamawiającego na wykonywanie autorskich praw zależnych do opracowań Dzieła oraz jego poszczególnych elementów (tj. korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Dzieła), na wszystkich wskazanych powyżej polach eksploatacji.
3. W celu uniknięcia wątpliwości w zakresie sposobu przenoszenia autorskich praw zależnych do opracowań Dzieła oraz wyłącznie na wypadek nieskuteczności postanowień ust. 2 powyżej, w tym zakresie, Wykonawca z chwilą zapłaty przez Zamawiającego całego należnego im na podstawie Umowy Wynagrodzenia, udzielają Zamawiającemu nieodwołalnego zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych do opracowań Dzieła, w zakresie i na polach eksploatacji określonych w ust. 2 powyżej.
4. W celu uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie potwierdzają, że przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieła oraz prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do opracowań Dzieła na rzecz Zamawiającego, na każdym polu eksploatacji wymienionym w niniejszym paragrafie, następuje w ramach Wynagrodzenia należnego Wykonawcom na podstawie Umowy.
5. Wykonawca zapewnia, że korzystanie przez Zamawiającego z Dzieła nie będzie naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności przysługujących takim osobom osobistych lub majątkowych praw autorskich, tajemnicy przedsiębiorstwa, praw patentowych lub dóbr osobistych.
6. Postanowienia niniejszego paragrafu obowiązują w okresie obowiązywania Umowy oraz po jej wykonaniu, wygaśnięciu lub rozwiązaniu bezterminowo i nie mogą być zmienione lub odwołane w drodze jednostronnego oświadczenia Wykonawcy.
7. Wykonawca oświadcza, iż wyraża zgodę, aby Zamawiający, w przypadku sprzedaży lub użyczenia domu osobom trzecim, na rzecz którego powstało Dzieło, udostępnił w środkach elektronicznych (portale sprzedażowe, strony www, gazety lub inne media) zdjęcia rzeczywiste pomieszczeń, których koncepcje wizualizacyjne zostały opracowane w ramach dzieła.

§ 7.

Wynagrodzenie

1. Z tytułu wykonania Dzieła oraz wykonania przez Wykonawcę innych zobowiązań obciążających ich na podstawie, w tym w szczególności przeniesienia na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do Dzieła, Zamawiający zobowiązują się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości _____ („Wynagrodzenie”).
2. Wynagrodzenie należne Wykonawcy od Zamawiającego na podstawie Umowy ma charakter ryczałtowy, co oznacza, że nie przysługuje mu zwrot jakichkolwiek kosztów i wydatków poniesionych w celu należytego wykonania Dzieła, poza umówionym Wynagrodzeniem, chyba, że Strony postanowią inaczej.
3. Wynagrodzenie należne Wykonawcy będzie płatne przez Zamawiającego w następujący sposób:

- (1) kwota X – stanowiąca 40% wynagrodzenia
- (2) kwota X - _____
- (3) kwota X - _____

§8.

Zawarcie, obowiązywanie i rozwiązanie Umowy

1. Umowa zostaje zawarta przez Strony, we wskazanym na wstępie, dniu jej zawarcia i z zastrzeżeniem wyraźnych, odmiennych postanowień Umowy, obowiązuje do dnia przekazania Zamawiającemu Dzieła przez Wykonawcę.
2. Z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa powszechnie obowiązującego, Strony zgodnie postanawiają, że Umowa może zostać rozwiązana przez Strony przed upływem okresu, na jaki została zawarta, w przypadkach wyraźnie w niej wskazanych oraz na mocy, sporządzonego w formie pisemnej, zgodnego porozumienia Stron.
3. Pod warunkiem zapłaty Wykonawcy przez Zamawiającego kwoty o której mowa w § 7 ust. 4 pkt 1 Umowy, w terminie 5 (pięciu) Dni Roboczych od dnia zawarcia Umowy Zamawiający może złożyć Wykonawcy oświadczenie o rozwiązaniu umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia, co nie pozbawia Wykonawcy prawa do zachowania otrzymanej części Wynagrodzenia (opisanego w § 7 ust. 4 pkt 1 Umowy).
4. Strony zgodnie postanawiają, że Zamawiający może rozwiązać Umowę aż do dnia przekazania im przez Wykonawców Dzieła do odbioru, za zapłatą Wykonawcy kwoty Wynagrodzenia wskazanej w § 7 ust. 4 pkt 2 Umowy, w drodze pisemnego oświadczenia złożonego Wykonawcy, przy czym oświadczenie Zamawiającego będzie skuteczne tylko w przypadku, gdy zostało złożone jednocześnie z zapłatą lub po dokonaniu zapłaty powyższej kwoty. W przypadku rozwiązania Umowy w tym trybie przez Zamawiającego, Wykonawca nie traci prawa do otrzymanej części Wynagrodzenia, o której mowa w § 7 ust. 4 pkt 1 Umowy. Do zapłaty powyższej kwoty, uprawniającej Zamawiającego do rozwiązania Umowy, stosuje się odpowiednio postanowienia Umowy określające sposób zapłaty Wynagrodzenia.
5. Oświadczenie Zamawiającego o odstąpieniu od Umowy musi zostać złożone Zamawiającemu w formie pisemnej oraz zawierać uzasadnienie pod rygorem nieważności.
6. Oświadczenie Zamawiającego o odstąpieniu od Umowy musi zostać doręczone Wykonawcy listem poleconym za potwierdzeniem odbioru lub osobiście do jego rąk, pod rygorem nieważności.

§ 9.

Korespondencja

1. Wszelkie powiadomienia oraz inna korespondencja, związana z realizacją Umowy powinna się odbywać się między Stronami, zgodnie z postanowieniami umowy, w formie elektronicznej (za pośrednictwem poczty elektronicznej) na następujące adresy do doręczeń Stron:

- (1) dla Zamawiającego:

do rąk: _____,

ul. _____,

_____ Warszawa,

e-mail: _____;

(2) dla Wykonawcy:

do rąk: _____

e-mail:

2. W okresie obowiązywania Umowy, każda Strona zobowiązana będzie poinformować drugą Stronę o zmianie jej adresu do doręczeń, pod rygorem uznania za skutecznie doręczoną korespondencję wysłaną na ostatni, prawidłowo wskazany przez tę Stronę adres do doręczeń.
3. Korespondencja przesłana na adres do doręczeń, określony stosownie do niniejszego paragrafu, traktowana będzie jako skutecznie doręczona także w przypadku:
 - (1) odmowy jej odbioru przez Stronę, do której jest kierowana;
 - (2) nie podjęcia korespondencji w urzędzie pocztowym, pomimo awizowania przesyłki.

§ 10.

Postanowienia końcowe

1. W przypadku zaistnienia jakiegokolwiek sporu związanego z Umową Strony w pierwszej kolejności podejmą działania zmierzające do jego polubownego rozwiązania, w szczególności poprzez przeprowadzenie stosownych negocjacji. W przypadku nie osiągnięcia porozumienia co do sposobu rozwiązania sporu w terminie 30 (trzydziestu) dni od dnia doręczenia którejkolwiek ze Stron pisma drugiej Strony wzywającego do rozpoczęcia negocjacji, sądem właściwym do jego rozstrzygnięcia będzie sąd miejscowo właściwy dla siedziby powoda.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy, z wyjątkiem wyraźnych, odmiennych postanowień Umowy, pod rygorem nieważności, wymagają zachowania formy pisemnej.
3. Umowa, jej wykonanie, skutki niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań wynikających z Umowy oraz wszelkie wynikające z niej stosunki prawne, czynności prawne i inne zdarzenia prawne, podlegają prawu polskiemu, a w szczególności przepisom Kodeksu cywilnego oraz Prawa Autorskiego.
4. Zamawiający udziela Wykonawcy zezwolenia na wykorzystywanie Dzieła w celu promocji świadczonych przez Wykonawcę usług, w szczególności do prezentacji Dzieła w portfolio Wykonawcy, dostępnej na jego stronie internetowej i przedstawiania Dzieła klientom Wykonawcy, bez wynagrodzenia, z zastrzeżeniem podawania danych wrażliwych i osobowych dotyczących Zamawiającego.
5. Umowę sporządzono w języku polskim, w 2 (dwóch) jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
6. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy treści niniejszej Umowy, danych osobowych oraz wszelkich informacji z nią związanych, chyba że udzielnie takiej informacji osobie bądź podmiotowi trzeciemu będzie wiązało się z koniecznością wykonania/realizacji Umowy.

NA DOWÓD POCZYNIONYCH UZGODNIEŃ, UMOWA ZOSTAŁA ZAWARTA PRZEZ STRONY, W DNIU WSKAZANYM NA JEJ WSTĘPIE:

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:
